

이었다. 행진이 지나간 후에 유태인 상인이 나에게 말을 건넸다.

“당신과 계속 함께 있을 수가 없군요. 학술원 회원님을 접대하는 데 제가 해야 할 일이 있기 때문입니다.”

사흘 뒤에 다시 나타난 유태인 상인이 말했다.

“당신은 행운아입니다. 솔로몬 학술원 회원님이 당신네들이 여기에 머문다는 소식을 듣고는 당신네들 모두를 초대하고 싶어합니다. 더욱이 당신들 중 한 명과 독대하고 싶어합니다. 모레로 날짜가 잡혀 있습니다. 오전에는 당신들을 축복하는 시간을 갖겠다고 합니다.”

약속된 날에 우리는 학술원 회원을 만나러 갔는데, 그와 독대하는 책임자로 내가 선발되었다. 우리는 화려하게 장식되고 양탄자가 깔린 근사한 방에서 그를 만났다. 상석을 표시하는 계단식 단은 설치되어 있지 않았다. 그는 높지 않은 화려한 옥좌에 앉아 있었는데, 파란 우단으로 장식한 그의 머리 위로는 단집을 덮는 화사한 천이 늘어져 있었다. 그의 양옆에서 시동 두 명이 시중을 들고 있었다. 시동 한 명은 하얀색의 근사한 의복을 입고 있었는데, 그의 속옷은 우리가 전차 행렬 때 보았던 시종들의 속옷과 흡사했다. 그렇지만

긴 옷옷 대신에, 케이프가 달린 흑색의 고운 망토를 입고 있었다. 우리는 방에 들어서면서 벤살렘의 관습에 따라 고개를 숙여 인사했다. 우리가 옥좌로 다가서자 그가 일어나더니 장갑을 착용하지 않은 맨손을 앞으로 내밀었다. 우리를 축복하는 자세였다. 우리는 한결같이 엎드려 그의 어깨걸이에 입을 맞추었다. 그리고 나서 나만 남겨놓고 일행은 자리를 떠났다. 솔로몬 학술원 회원은 시동을 방에서 나가도록 명령하고는 나를 불러 그의 옆에 앉혔다. 그리고 스페인어로 말하기 시작했다.

“하나님이 그대를 축복하기를! 나의 아들이여,¹⁹⁾ 그대에게 내가 가진 가장 귀중한 보물을 선사할까 합니다. 하나님을 공경하고 인류를 사랑하는 사람으로서 나는 그대에게 솔로몬 학술원에 대해서 상세하게 이야기를 해줄 생각이기 때문입니다. 아들이여, 솔로몬 학술원의 참모습을 제시하기 위해 다음과 같은 순서로 이야기를 풀어나가겠습니다. 첫째로 솔

19) 가족 축제에서 짐작할 수 있듯이 이 벤살렘 왕국은 가부장적 사회이다. 그래서 왕국의 정신적 지도자인 솔로몬 학술원 회원은 모든 백성의 ‘아버지’로 불린다. 당연히 백성들은 그의 ‘아들’인 셈이다. 마찬가지로 토머스 모어의 《유토피아》에서도 공무원들은 ‘아버지’로 불린다.

로몬 학술원의 설립 목적을 설명하고, 둘째로 이 설립 목적을 실현하기 위한 준비 절차와 조직 내용을, 세 번째로 우리 회원들이 맡은 여러 임무와 작업을, 그리고 마지막으로 우리가 관장하는 조례와 의식을 소개하겠습니다.

우리 학술원의 목적은 사물의 숨겨진 원인과 작용을 탐구하는 데 있습니다. 그럼으로써 인간활동의 영역을 넓히며 인간의 목적에 맞게 사물을 변화시키는 것입니다.²⁰⁾

그러한 목적을 실현하기 위한 준비 절차와 도구는 다음과 같습니다. 우리는 거대한 규모의 깊은 동굴을 여러 개 가지고 있습니다. 그 중에서 가장 깊은 동굴은 깊이가 1킬로미터도 넘습니다. 언덕이나 산을 파서 동굴을 만들기도 했습니다. 산의 깊이와 동굴의 깊이를 더하면 깊이가 5킬로미터에 이를 정도입니다.²¹⁾ 지상의 표면에서 보면 산의 깊이나 동굴의 깊이나 매한가지이지요. 둘 다 태양의 햇살이나 대기로부

20) 여기에 제시된 학술원의 설립 목적은 베이컨의 전체 철학 체계의 기본 바탕이기도 하다.

21) 역설적으로 들리겠지만, 베이컨은 산의 높이를 산의 깊이로 표현하고 있다. 예를 들어, 1킬로미터 높이의 산은 1킬로미터 깊이의 산인 셈이다. 산의 정상 봉우리에서 수직으로 밑으로 내려간 거리를 베이컨은 엄두에 두어서 계산한 결과이다. 봉우리에서 1킬로미터 깊이에 지면이 있는 것이다.

터 똑같이 멀리 떨어져 있으니까요. 우리는 이들 동굴을 하부세계라고 부릅니다. 사물을 응고하거나 경화, 냉동시키며 다양하게 보존하는 데 이 동굴이 사용됩니다. 우리는 천연 광산을 본떠서 동굴을 만들었습니다. 여기서 다양한 재료를 혼합해서 새로운 인조 금속과 물질을 만들며 그곳에 오랫동안 보관하기도 합니다. 이상하게 들릴지 모르지만 이 물질을 가지고 우리는 병을 치유하며 생명을 연장하기도 합니다. 필요한 물자를 풍족하게 갖추고서 지하세계에서 사는 사람들은 실제로 매우 오래 삽니다. 이들로부터 우리는 많은 지식을 얻기도 하지요.²²⁾

중국인들이 도자기를 만들듯이 우리는 지구의 곳곳에 여러 종류의 시멘트를 넣고 봉분을 만듭니다. 중국 도자기보다 훨씬 종류가 다양하며 정련된 것들입니다. 또한 우리는 땅을 더욱 비옥하게 만들기 위해 다양한 배양토를 생산하기도 합니다.

22) 여기에 언급된 바와 같이 베이컨은 냉동이 물질 보관에 미치는 영향에도 관심이 많았다. 그는 차가운 눈이 닭고기 보존에 얼마나 도움이 되는지를 연구하기 위해 노년의 나이에도 불구하고 밖에 나가서 눈을 채집하다가 독감에 걸려 1626년에 사망했다. 그래서 '실험과학의 첫번째 순교자'라고 불리기도 한다.

우리는 높은 탑을 세웠습니다. 가장 높은 탑은 높이가 800미터에 이릅니다. 산자락에 있는 동굴의 깊이가 더욱 깊어지듯이 산 위에 세워진 탑의 높이도 그러합니다. 적어도 높이가 6킬로미터가 넘습니다. 이러한 장소를 우리는 상부세계라고 부르지요. 반면 상부세계와 하부세계의 중간영역은 중간세계라고 부릅니다. 아무튼 이러한 높은 탑을 이용해서 우리는 사물을 태양광선에 노출시키거나 냉동시키며 보존하는 법을 배웁니다. 또 거기서 유성의 운행과 바람·비·눈·우박, 심지어 별뿔까지도 면밀하게 관찰합니다. 물론 이 상부세계에 거주하는 사람들도 있습니다. 우리가 때로 이들을 방문해서 관찰할 사항에 대해 지시를 내립니다.

우리는 거대한 호수도 가지고 있습니다. 담수호도 있고 해수호도 있습니다. 어류나 조류를 위해 이들 호수를 이용하는 데, 동물을 매장하기 위한 용도로도 사용합니다. 땅에 묻힌 동물, 지하의 항아리에 밀폐된 동물, 수장된 동물 사이에는 많은 차이가 있습니다. 우리에게 연못도 있습니다. 연못에서 우리는 해수를 담수로 전환하고, 반대로 담수를 해수로 만들기도 합니다. 또한 우리는 바다 한가운데에 바위를 보관하기도 하며, 바닷바람이나 소금기가 필요한 작업들을 위해 해안

에 만을 만들기도 합니다.

우리에게는 천연의 우물이나 분수를 모방해서 만든 인공 우물이나 분수도 있습니다. 황산이나 황·강철·청동·납·초석을 비롯한 기타 광물질이 섞인 온천도 있습니다. 많은 물질들을 주입해서 실험하기 위한 자그마한 우물도 있습니다. 여기에 물질을 넣으면 그릇에 담긴 것에 비해서 물의 반응속도가 훨씬 빨라집니다. 이러한 실험 결과, 우리는 천국의 물이라고 불리는 물을 만들어냈습니다. 이 물을 마시면 건강이 증진되고 생명이 연장됩니다.

우리는 유성의 체계를 모방하고 그것의 운동을 보여주는 거대한 건물도 만들었습니다. 여기에서 눈과 우박, 비를 인공적으로 내리게 할 수 있으며, 천둥이 일고 번개가 치도록 만들 수 있습니다. 또 개구리나 파리와 같은 다양한 생물체를 공기중에서 번식시킬 수도 있습니다.

우리에게는 건강의 방이라 불리는 특수한 방이 있습니다. 건강에 좋은 공기로 채워져 있기 때문에 질병의 치유와 건강 유지에 도움이 됩니다.

여러 광물질이 섞인 거대한 온천도 있습니다. 이 온천은 질병을 치유하고 피부의 건조를 예방해주며 근육과 신체의

주요 부위를 강건하게 하고, 혈액 순환을 원활하게 만들어줍니다.

넓은 과수원과 공원도 다양하게 조성해놓았습니다. 경관의 아름다움을 감상할 목적이 아니라 다양한 나무와 약초의 성장에 적합한 토양을 연구할 목적에서 조성한 것입니다. 포도원뿐 아니라 나무와 딸기류를 심어놓은 과수원에서도 우리는 다양한 과즙과 음료수를 만들어냅니다. 또 과수원과 공원에서 우리는 과실수를 비롯한 각종 야생의 나무들을 접목해서 새로운 종류의 수목이나 새로운 결과를 얻어내기도 합니다. 실험이 성공을 거두어서 나무나 꽃이 제철보다 이르게 열매를 맺으며 개화하기도 합니다. 더불어 천연의 과실수에 비해 더욱 과실이 풍성하며 크고 맛도 좋습니다. 향기나 색깔, 모양도 천연산보다 훨씬 멋지고 훌륭하지요. 또 의학적 목적으로 이들 과실을 사용하기도 합니다.

우리는 씨앗 없이 배양토의 혼합만으로 다양한 식물을 성장시키는 방법을 알고 있습니다. 마찬가지로 자연산 식물에서 새로운 식물의 종을 개발하기도 하며, 한 종류의 식물을 다른 종류의 식물로 성장하도록 조작하기도 합니다.

온갖 종류의 짐승과 새들이 있는 공원도 있습니다. 희귀한

동물을 보고자 하는 목적도 있지만, 이들을 해부하고 실험해서 인간 육체의 비밀을 밝히는 도구로 사용하는 데 더욱 큰 목적이 있습니다. 실험을 통해서 우리는 귀중한 결과를 얻었습니다. 동물의 중요 부위가 어떻게 생명을 유지하고 죽음에 이르는지에 대해 많은 지식을 얻었습니다. 이를테면 언뜻 보기에 죽어 있는 듯한 부분을 재생하는 방법도 우리는 알고 있습니다. 이들 동물들에게 실험적으로 독약이나 약을 투여하며 해부를 하기도 합니다. 그 결과 우리는 동물을 원래보다 크게 만들거나 작게 만들 뿐만 아니라 성장을 멈추게 하는 방법도 터득했습니다. 천연의 종보다 더욱 왕성하게 번식하도록 만들 수도, 아니면 아예 번식하지 못하도록 불임으로 만들어놓을 수도 있습니다. 물론 동물의 피부색이나 모양, 활동양식을 자유자재로 바꾸어놓을 수도 있습니다. 서로 다른 종의 동물들을 교배하여 새로운 종의 동물을 얻기도 합니다. 이들 새로운 종은 계속해서 번식할 수 있습니다. 이런 방법으로 우리는 새로운 종류의 뱀이나 벌레·파리·물고기 등을 만들었습니다. 어떤 종류는 완벽한 동물로까지 발달을 거듭했으며, 암수의 구별이 있고 번식까지 합니다. 이러한 결과는 요행의 산물이 아닙니다. 어떤 종의 동물을 교배시키면

어떠한 종이 나타나는지 미리 알고서 실험한 결과이니까요.

짐승이나 새를 가지고 실험하듯이 연못에서는 다양한 물고기의 실험도 행해집니다.

누에나 벌과 같이 특별히 이용 가치가 높은 곤충의 종을 부화하기 위한 특별한 장소도 마련되어 있습니다.

다양한 음료수나 빵, 고기를 특별하게 제조하는 양조장이나 제과점, 부엌에 대해서 장황하게 설명하지는 않겠습니다. 포도에서 포도주를 만들듯이 우리는 다양한 종류의 과즙이나 곡물, 약초의 뿌리에서 다양한 음료수를 만들어냅니다. 꿀과 설탕, 만나 꿀, 마른 과일이나, 끓여서 우려낸 과즙을 섞어서 진귀한 음료수를 제조하기도 하지요. 나무의 진액이나 사탕수수의 과육으로도 음료수를 만듭니다. 이들 음료수는 오랫동안 보존되는데, 어떤 종류는 사십 년 동안 저장할 수도 있습니다. 또 우리는 여러 약초와 뿌리, 향료를 섞어서 끓인 즙을 마십니다. 여러 동물의 살이나 흰 살코기를 재료로 사용하기도 하는데, 어떤 음료는 오랫동안 보관한 나머지 고기의 흔적이 거의 남아 있지 않을 지경입니다. 무엇보다 우리는 농도가 옅은 음료수를 마시고 싶어합니다. 육체를 자극하지 않고 가볍게 섭취할 수 있으면서 쉽게 소화시킬 수 있

는 것 말입니다. 가령 어떤 음료는 손등에 떨어뜨리면 잠시 후에 감쪽같이 손등으로 스며듭니다. 입에서도 아주 부드러운 맛을 냅니다. 이런 식으로 만들어낸 물의 종류도 있습니다. 영양가가 높은 데다가 맛이 뛰어나기 때문에 아예 다른 물은 입에 대지도 않는 사람이 있을 정도입니다. 빵에 대해서 말하자면, 우리는 여러 종류의 곡물이나 식물의 뿌리, 난알로 빵을 만드는데 여러 종류의 효모나 조미료로 맛을 냅니다. 말린 육류나 생선류는 식욕을 돋구어줄 뿐 아니라 영양도 뛰어납니다. 다른 종류의 고기는 마다하고 이런 고기만 섭취하면서 장수하는 사람들도 있습니다. 우리는 고기를 매우 잘게 다져서 부드럽게 만들기도 합니다. 이렇게 다진 고기는 조금만 열을 가해도 위에 들어가면 금방 유미(乳糜: 소장(小腸) 내에서 만들어지는 유화(乳화) 지방 따위를 함유하는 유상(乳狀) 액체)로 바뀝니다. 마치 강한 열이 다지지 않은 고기를 소화시키듯이 말입니다. 한 번 먹고 나면 그 다음에 오랫동안 먹지 않아도 살 수 있는 고기나 빵, 음료수도 개발했습니다. 또 먹으면 육체가 보다 단단해지고 힘이 솟아나는 식료품도 가지고 있습니다.

우리에게는 약국이 있습니다. 그대도 쉽게 짐작할 수 있겠

지만, 유럽에 비해 우리 왕국에는 무궁무진하게 많은 동식물이 있는지라, 당연히 약초나 약의 재료, 약의 종류도 훨씬 다양하겠지요. 우리에게서 오랜 발효 과정을 거친 약과 오래 묵은 약의 종류가 많습니다. 그러한 약을 만들기 위해서, 정교하게 증류하고 분류하는 온갖 방법들을 사용합니다. 특히 부드럽게 열을 가하거나 여과기로 걸러내는 방법을 선호하지요. 여러 원료를 혼합해서 약품을 만들기도 하는데 그 공정이 얼마나 정밀한지 천연 약초처럼 보일 지경입니다.

우리는 유럽 사람들이 갖지 못한 여러 기계들을 소유하고 있습니다. 이런 기계로 종이나 리넨, 비단, 직물, 화사한 광택의 정교한 깃털 제품, 고질의 염료 등 수많은 제품을 생산합니다. 상점도 다양하지요. 일반 생활용품을 취급하는 상점이 있는가 하면, 특수용품만 취급하는 상점도 있습니다. 앞에서 열거한 품목들 가운데 대부분이 현재 활발하게 사용되고 있습니다. 이들 제품을 우리 스스로 발명한지라 우리는 제품의 원형을 가지고 있으며 제조 원리도 알고 있습니다.

수많은 용광로도 우리는 가지고 있습니다. 강한 불길과 뜨거운 화력, 지속적으로 일정한 온도의 열, 높거나 낮은 열, 송풍해서 생기는 열, 송풍하지 않고 생기는 열, 습하거나 건조

한 열 등 우리는 다양한 종류의 열을 발생시킬 수 있습니다. 무엇보다 우리에게서 태양과 천체를 모방한 발열 장치가 갖추어져 있습니다. 온갖 물체를 데울 뿐만 아니라 이 열은 앞으로 나아가기도 하고 되돌아오기도 합니다. 그래서 원하는 대로 다양한 효과를 거둘 수가 있지요. 또 분비물의 열, 살아있는 동물의 위에서 나오는 열, 혈액의 열, 육체의 열, 쌓여서 썩어가는 건초나 풀의 열, 비등하는 석회의 열 등도 우리는 연구하여 활용합니다. 운동의 양으로 열을 발생시키는 기구도 있습니다. 강한 태양열을 받아내는 시설도 있으며, 지하에는 인공적으로 열을 발생하도록 만들어놓은 시설도 있습니다. 우리가 진행하는 연구의 성격에 따라서 이들 다양한 열이 활용되기 때문입니다.

또 우리에게서 모든 종류의 빛과 색채를 실험하고 설명할 수 있는 연구실이 있습니다. 색깔이 없는 투명한 물체에서 여러 가지 색깔을 만들어낼 수 있습니다. 보석이나 프리즘에서 나오는 무지개가 아닌, 개별적인 색상들을 여기서 얻어낼 수 있습니다. 빛을 먼 거리로 날려보낼 수도 있습니다. 그래서 먼 거리에 있는 작은 점이나 선까지 볼 수 있습니다. 빛의 온갖 색깔도 만들 수 있으며, 사물의 크기나 부피 · 움직임 ·

색상을 왜곡되게 조작할 수도 있습니다. 우리는 갖가지 종류의 그림자도 만듭니다. 당신네들이 감히 상상하지도 못했던 다양한 방법으로 우리는 온갖 물체로부터 빛을 생성하기도 합니다. 또 하늘에 있는 별처럼 먼 거리에 있는 물체를 볼 수 있는 기구도 갖추고 있습니다. 가까이 있는 물체가 먼 거리에 있는 듯이, 반대로 먼 거리에 있는 물체가 가까운 거리에 있는 듯이 거리도 마음대로 조작할 수 있습니다. 또 현재 사용하는 안경보다 훨씬 성능이 좋은 안경도 있으며, 아주 미세한 물체마저 선명하게 볼 수 있는 현미경도 있습니다. 현미경을 사용하지 않으면 볼 수 없는 자그마한 곤충이나 곡물, 보석의 흠집, 심지어 오줌이나 피에 들어 있는 세포 같은 것도 우리는 정밀하게 관찰할 수 있지요. 또 우리는 인공 무지개나 원광을 만들기도 합니다. 물체에서 나오는 가시광선을 반사하거나 굴절·중첩시키는 다양한 방법도 알고 있습니다.

유럽 사람들이 알지 못하는 온갖 아름다운 보물들이 우리에게 있습니다. 다양한 크리스털이나 유리의 종류도 그러하지요. 우리는 유럽 사람들이 생각지 못하는 재료로부터 유리를 만들어냅니다. 금속으로 유리를 만들기도 하지요. 당신네

들이 보지 못한 화석이나 광물도 있습니다. 흡인력이 강한 천연 자석을 비롯해서 희귀한 천연, 혹은 인공의 광물들도 많습니다.

우리에게는 온갖 소리와 소리의 발생 과정을 보여주는 음향 연구실도 있습니다. 유럽 사람들이 상상하지 못하는 화음이나 1/4음, 정교한 포르타멘토 등도 우리는 알고 있습니다. 마찬가지로 유럽 사람들에게는 알려지지 않은 다양한 악기는 유럽의 여느 악기보다 훨씬 감미로운 소리를 냅니다. 고상하며 감미로운 소리를 내는 종과 고리들도 있습니다. 작은 소리를 크고 깊은 소리로 들리게 할 수도, 반대로 큰 소리를 약화시킬 수도 있으며, 소리를 떨리게 만들 수도 있습니다. 짐승이나 새의 소리를 비롯해서 모든 분절된 소리나 문자를 모방해서 재현할 수도 있습니다. 청력을 돕기 위한 보조장치도 가지고 있습니다. 주어진 소리를 여러 번 울려서 인공적인 메아리를 교묘하게 만들어낼 수도 있습니다. 원래의 소리보다 메아리 소리가 더욱 크거나 더욱 높게, 아니면 훨씬 깊은 소리를 낼 수 있도록 만들 수도 있습니다. 그리고 들려온 소리와 분절, 문자가 전혀 다른 소리를 만들어 내보낼 수도 있습니다. 또 관을 통해서 소리를 먼 곳으로 전달할 수도 있

습니다.

향기를 연구하는 향기 연구실도 있습니다. 전혀 맡아본 적이 없는 냄새를 만들기도 합니다. 자연의 향기를 모방해서 인공적인 향기를 만드는 셈이지요. 맛을 교묘하게 조작해서 맛보는 사람의 미각을 혼란스럽게 만들 수도 있습니다. 여기에는 당과를 만드는 곳도 있습니다. 딱딱하거나 부드러운 사탕을 비롯해서 각종각색의 포도주·우유·수프·샐러드 등을 생산합니다.

우리는 엔진시설도 갖추고 있는데, 엔진을 비롯해서 온갖 종류의 동력장치가 여기에 있습니다. 유럽에서 사용하는 초총이나 엔진보다 훨씬 속도가 빠른 기구들을 다량으로 제작합니다. 또 바퀴나 기타 다른 수단을 이용하기 때문에 조금만 힘을 가해도 작동합니다. 유럽에서 가장 성능이 좋은 대포보다 훨씬 탄도가 길고 파괴력이 뛰어난 대포를 우리는 만듭니다. 전쟁용 화기나 군수물자도 많이 소유하고 있지요. 새로운 종류의 다양한 화약이 개발되면서 물위에 떨어져도 꺼지지 않고 계속해서 불타는 소이제(燒夷劑:배에 불을 지를 때 쓰는 화약)도 생산했습니다. 재미로 쏘아 올리거나 행사용으로 사용하는 폭죽의 종류와 숫자도 이루 헤아릴 수 없을

지경입니다. 날아다니는 새를 모방해서 어느 정도 하늘을 날 수 있는 기구도 발명했습니다. 물밑이나 바닷속으로 잠수할 수 있는 배나 수영 보조도구도 개발했습니다. 또 여러 종류의 진귀한 시계, 왕복 운동 기관, 영구 기관도 제작했습니다. 인간이나 짐승·새·물고기·파충류와 같이 살아 있는 동물의 운동을 모방해서 섬세하고 교묘한 운동 기관들을 제작하기도 했습니다.

수학 연구실도 있습니다. 기하와 천문학의 연구에 소요되는 정교한 기구들이 여기에 있습니다.

감각을 현혹하는 설비가 갖추어진 연구실도 있습니다. 요술·허깨비·속임수·환각 등의 현상을 가능하게 하는 설비가 여기에 있습니다. 당신네 유럽인들이 진정한 찬사와 감탄을 자아낼 만큼 발달된 시설을 갖추고 있습니다. 그래서 마음만 먹으면 이러한 시설을 이용해 당신네들의 감각을 현혹시키고 속여서 더욱 놀라게 만들 수도 있습니다. 그렇지만 우리는 모든 기만과 속임수, 거짓말을 혐오합니다. 백성들에게도 거짓이나 속임수를 철저히 금지시키고 있지요. 거짓말 하는 백성들은 불명예와 벌금을 감수하지 않으면 안 됩니다. 그래서 그들은 어떤 것이든 실제보다 더욱 중요하거나

화려하게 꾸미지 않습니다. 가장과 걸치레가 없지요.

앞에서 열거한 내용들에 비추어 솔로몬 학술원의 가치를 충분히 짐작할 수가 있겠지요.

이제 학술원 회원의 임무나 활동에 대해 이야기하겠습니다. 신분을 감추고서 외국인의 이름을 가지고 외국에서 활동하는 회원이 열두 명 있습니다. 이들이 세계 곳곳에서 행해지는 발견이나 실험에 관한 자료와 책을 벤살렘으로 가져옵니다. 이들을 '빛의 상인'이라고 부르지요.

서적에 적힌 실험을 수집하는 회원이 세 명 있습니다. '약탈자'라고 불리는 회원들입니다.

기계 기술에서 비롯된 결과물을 수집하며 인문학의 연구 결과, 또 아직 체계적으로 연구되지 않은 사회적 관행들을 수집하는 회원의 수가 세 명입니다. 이들을 '신비 인간'이라고 부릅니다.

유용하다고 판단되는 새로운 분야를 실험하고 연구하는 회원이 세 명 있습니다. '파이어니어'나 '광부'라고 불리는 회원들입니다.

앞서 언급한 회원들의 연구활동에 이름을 붙여 목록을 만들며, 이 연구활동으로부터 새로운 이론이나 원리를 도출할

수 있도록 준비하는 회원들이 있습니다. 이들은 '편찬자'라고 불립니다.

동료들의 실험과 연구 결과로부터 인류의 삶을 향상시키며 지식을 증진시킬 수 있는 효용성을 찾아내려고 고심하는 회원들이 있습니다. 이들은 인과관계를 설명하며 자연현상을 예측할 수 있는 수단과 방법을 모색합니다. 또 육체의 기능과 역할을 알기 쉽고 명료하게 설명합니다. 그래서 이들은 '지참금 지급자'나 '은혜 수여자'라는 이름으로 불립니다.

전체 학술원 회원이 모여 토론하는 회의가 열립니다. 여기에서 기존의 연구와 정보 수집의 현황을 점검하는 역할을 맡은 회원이 세 명 있습니다. '등불'이라 불리는 회원으로, 이들이 더욱 자연의 비밀을 밝히며 진리에 가까이 다가서도록 새로운 연구 과제를 선정합니다.

또 지시된 연구를 수행하고 그 결과를 보고하는 회원이 세 명 있는데, '예방 접종자'라고 불립니다.

마지막으로 기존의 발견 결과를 다시 관찰하고 연구하면서 새로운 원리나 격언을 도출해내는 회원이 세 명 있습니다. '자연의 해석자'라고 불리는 회원들입니다.

우리에게는 초심자와 견습생도 있습니다. 학술원 회원들

을 보조할 남자와 여자가 필요한 데다가 회원이 대물림되면서 계승되어야 하니까요. 또 우리는 발견이나 실험 결과를 책으로 출판할 것인지의 여부에 대해 모여서 난상 토론을 벌이기도 합니다. 일반에게 알리지 않고서 비밀에 붙여야 할 사항에 대해서는 철저히 비밀을 지킵니다. 몇몇 기밀 사항은 국가에 보고하기도 합니다.

우리는 전시관과 기념관 용도로 길쭉하고 아름다운 건물을 두 개 갖추고 있습니다. 한 건물에는 온갖 종류의 진귀하고 훌륭한 발견품과 발명품의 견본과 원본이 진열되어 있습니다. 다른 건물에는 주요 발견자와 발명자들의 기념상이 놓여 있습니다. 서인도를 발명한 유럽의 콜럼버스, 배의 발명자, 대포와 화약을 발명했던 수도승, 음악의 발견자, 문자의 발명자, 인쇄술의 발명자, 천문학의 창시자, 주물 작업의 개발자, 유리의 발명자, 비단의 개발자, 포도주의 개발자, 옥수수와 빵의 개발자, 설탕의 발명자 등을 비롯해서 우리는 유럽 사람들보다 훨씬 많은 유럽의 위인들을 알고 있습니다. 물론 벤살렘에도 뛰어난 업적을 남긴 위인들이 많습디만, 당신이 그것을 접할 기회가 없었기 때문에 설명을 하자면 너무나 긴 시간이 소요될 것입니다. 또 설명을 들어도 제대로

이해하지 못할 뿐 아니라 오해로 흐를 수도 있습니다. 아무튼 뛰어난 업적을 남긴 위인들을 기리기 위해서 우리는 기념상을 세우고 업적에 상응하는 영예를 수여합니다. 이들 기념상의 재료로는 청동이나 대리석·시금석·삼목·도금한 특수 목재·철·은·금 등을 사용합니다.

우리는 하나님이 창조하신 놀라운 세계에 감사하며 찬양하기 위해 매일 찬송을 부르고 일정한 의식을 거행합니다. 또 우리의 연구가 진리를 밝히도록, 그리고 그 결과로 세상을 복되게 하며 하나님의 은총을 드러내도록 하나님의 축복과 도움을 비는 기도를 드리기도 합니다.

마지막으로, 우리는 벤살렘 왕국의 주요 도시를 순회 방문합니다. 이때 유용한 발견이나 발명이 있으면 이것들을 책으로 출판해서 만민에게 알립니다. 또 우리는 질병이나 역병·유해한 동식물·기근·폭풍·지진·대홍수·혜성·계절에 따른 온도의 변화 등 다양한 자연 현상의 원인을 드러내어 규명하고, 이 재난들을 피하기 위해 백성들이 취해야 할 대책에 대해서 자문을 해줍니다.”

이 말을 끝으로 그는 자리에서 일어났다. 나는 여기서 배운 관습에 따라 무릎을 꿇었다. 그러자 그는 오른손을 내 머

리에 올려놓고서 축복했다.

“나의 아들이여, 신이 그대를 축복하기를. 또 내가 그대에게 설명한 내용에 대해서 신의 축복이 있기를. 그대는 이 내용을 책으로 출판함으로써 세상의 다른 나라들도 계몽할지 어다. 외부세계에 알려지지 않은 미지의 왕국인 우리는 하나님의 품에 안겨 있느니라.”

그는 나와 동료들을 위한 선물로, 약 2,000다카트 금화에 상당하는 보물을 하사하고는 자리를 떠났다. 솔로몬 학술원 회원이 모습을 드러내는 행사마다 이처럼 푸짐한 하사품이 뒤따른다고 한다.

프랜시스 베이컨과 과학적 유토피아

| 김종갑 |